Naar bed met een sigaret  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Een onbestaand toneelstuk  
  
door  
  
Stijn Cuypers

Romeinse Put 102/5  
2650 Edegem  
0494-15-79-86  
www.toneelschrijver.be  
stijn@toneelschrijver.be

Dramatis Personae

NICO: Een roker.  
  
TINE: Een niet-roker.

Inhoud

Nico rookt graag een sigaret, maar van Tine mag dat niet in bed. Dat wordt dolle pret en ondertussen heb ik hier toch maar mooi een korte inhoud gezet.

Decor

Een achterwand die bestaat uit allemaal iphones, vooraan het podium staat een helikopter die tijdens de voorstelling echt kan vliegen over de zaal. Aan Cour-kant bevindt zich een kooi waarin drie olifanten opgesloten zitten.

Belichting

Om kosten op het decor te besparen speelt de voorstelling zich volledig af in het donker.

Inhoudsopgave

[EERSTE BEDRIJF 5](#_Toc490921243)

[scène 1 5](#_Toc490921244)

[Tweede bedrijf 1](#_Toc490921245)

[Scène 1 1](#_Toc490921246)

EERSTE BEDRIJF

## scène 1

Op het podium staat een helikoper, NICO stapt uit en steekt een sigaret op.

Tine

Hoevaak heb ik al gezegd dat ik niet wil dat je rookt in het bijzijn van mijn olifanten?

(TINE gaat naar de kooi en aait de jongste olifant)

Nico

Drie keer schat.

Tine

En elke keer weer beloof je me dat je zal stoppen.

Nico

Goed ik zal er mee stoppen.

Tine

(hoopvol)

Echt?

Nico

(lacht)

Met beloven dat ik ga stoppen.

Tine

(boos)

Je bent niet grappig Nico!

(TINE gaat teleurgesteld af)

(DOnkerslag)

(einde van eerste bedrijf)

(pauze)

# Tweede bedrijf

## Scène 1

Het podium is verlaten en de olifantenkooi staat open, alle olifanten zijn verdwenen.

Tine

Nico! Nico? Waar ben je in godsnaam?

Nico

(Komt uit zijn helikopter)

Hier! Wat heb je nodig?

Tine

(Geërgerd)

Zie je dan niet dat de olifanten zijn gaan lopen?

Nico

Natuurlijk zijn ze weg, ze zitten hier bij mij in mijn helikopter.

Tine

(Verwonderd)

Hoe heb je dat gedaan?

Nico

Ik heb de olie eruit gelaten en de fant opgeplooid.

Tine

(Geamuseerd)

Gekke man.

Nico

Oh ja, en ik ben gestopt met roken.

Tine

Dan mag je terug bij me in bed.

(Doet een vreugdedansje)

(DOnkerslag)

(einde van tweede bedrijf)